

# Oughtta Be Blue (Fr) (P)

COPPER KNOB  
BY COUNTRY

Count: 32 Wall: 0 Level: Danse de partenaires - Débutant

Choreographer: Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (Déc 2014)

Music: Oughtta Be Blue / Major Dundee Band



**Position : Sweetheart face à L.O.D.**

**Intro 32 temps**

**[1-8] H : Walk, Walk, Mambo Step, Back, Back, Coaster Step**

**[1-8] F : Walk, Walk, Step, Pivot ½ Turn, Step, Walk, Walk, Step, Pivot ½ Turn, Step**

1-2 H : PD devant, PG devant

1-2 F : PD devant, PG devant

**Lever les mains D la femme tourne sous les mains levées**

3&4 H : Rock du PD devant, retour du poids sur le PG, PD à côté du PG

3&4 F : PD devant, pivot ½ tour à gauche, PD devant (R.L.O.D.)

5-6 H : PG derrière, PD derrière

5-6 F : PG devant, PD devant

**Lever les mains D la femme tourne sous les mains levées**

7&8 H : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7&8 F : PG devant, pivot ½ tour à droite, PG devant (L.O.D. position sweetheart)

**[9-16] H : Side Rock Step, Cross, Side Point, Point, Side Point, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**[9-16] F : Side Rock Step, Cross, Side Point, Point, Side Point, ½ Turn, ½ Turn, Shuffle Fwd**

1&2 H : Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG, PD croisé devant le PG

1&2 F : Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG, PD croisé devant le PG

3&4 H : Pointe PG de côté gauche, pointe PG à côté du PD, pointe PG de côté gauche

3&4 F : Pointe PG de côté gauche, pointe PG à côté du PD, pointe PG de côté gauche

**Lâcher les mains G, lever les mains D la femme tourne sous les mains levées**

5-6 H : PG devant, PD devant

5-6 F : PG derrière ½ tour à droite, PD devant ½ tour à droite

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG en avançant (L.O.D. position sweetheart)

**REPRISE À CE POINT-CI DE LA DANSE**

**[17-24] H : Syncopated rocking chair, Shuffle Fwd, Syncopated Rocking Chair, Shuffle Fwd**

**[17-24] F : Syncopated rocking chair, Shuffle Fwd, Syncopated Rocking Chair, Shuffle Fwd**

1& H : Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

1& F : Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

2& H : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

2& F : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

5& H : Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

5& F : Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

6& H : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PD

6& F : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PD

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

**[25-32] H : ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd**

**[25-32] F : ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Back, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle Fwd**

**Lâcher les mains G, lever les mains D**

1-2 H : PD ¼ tour à gauche, PG ¼ tour à gauche

1-2 F : PD ¼ tour à gauche, PG ¼ tour à gauche

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD derrière

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD derrière (R.L.O.D. mains D dans le dos de l'homme mains G devant la femme)

**Lâcher mains D lever mains G**

5-6 H : PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche

5-6 F : PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

**Reprendre position sweetheart**

**Restart : Faire 2 routines complètes faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début**

**Courriel: [countrymjm@hotmail.com](mailto:countrymjm@hotmail.com) / Web: [www.countrymjm.com](http://www.countrymjm.com)**