Suzanne Suzanne

64 count / Partnerdance

Bald Eagle Line Dancer

Choreographie:	Hazel Pace	02/2008
Musik:	Suzanne Suzanne -120 bpm-	Bellamy Brothers
	Blue Highway	Bellamy Brothers
Video 1	Video 1	-

Position: Im Kreis, entgegen dem Uhrzeigersinn. Dame rechts, Herr links. Man hält sich an den innenliegenden Händen.

Intro: Beginne auf den Gesang

MAN'S STEPS

1) VINE TOUCH, BALL CROSS, SIDE, COASTER STEP

. Counts 1 – 4 kreuzt die Frau vor dem Herrn, bei 5 – 6 kreuzt die Dame hinter dem Herrn und geht
. zurück zur Startposition. Beim passieren des Partners wechselt man die Hände
1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
+ 5, 6 LF absetzen, RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

2) WALK X 3, KICK, WALK BACK TWICE, TRIPLE STEP

1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
3, 4 LF Schritt vorwärts und RF nach vorne kicken
5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
7 + 8 ¼ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (RF, LF, RF) 3:00
Count 7: Hände lösen; Herr fasst mit der linken Hand die rechte Hand der Dame.

3) ROCK RECOVER, TRIPLE STEP TWICE

1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3 + 4 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
Count 3 + 4 geschlossene Position

4) ROCK RECOVER, TRIPLE STEP TWICE

. Count 3 + 4: Die Dame führt unter den angehobenen Händen die Drehung durch.
1, 2 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück

5) ROCK RECOVER, TRIPLE ¼ TURN, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN

. Geschlossen tanzen
1, 2 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
3 + 4 ¼ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) 12:00
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7 + 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF) 6:00

6) WALK TWICE, TRIPLE STEP, ROCK RECOVER, BACK ¼ TURN. LADY ¾ TURN

1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links 3:00
Count 7 und 8 geht die Dame unter dem linken Arm hindurch.

7) WEAVE CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TRIPLE TURN

. Geschlossene Position
1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
5, 6 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7 + 8 ¼ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (RF, LF, RF) 6:00
Mit den innenliegenden Händen halten

8) ROCKING CHAIR, STEP ½ PIVOT, TRIPLE STEP FORWARD

1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 12:00
. Hände öffnen
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

LADY'S STEPS

1) VINE TOUCH, BALL CROSS, SIDE, COASTER STEP

. Counts 1 – 4 kreuzt die Frau vor dem Herrn, bei 5 – 6 kreuzt die Dame hinter dem Herrn und geht
. zurück zur Startposition. Beim passieren des Partners wechselt man die Hände
1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
+ 5, 6 RF absetzen, LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

2) WALK X 3, KICK, WALK BACK TWICE, TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken
5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (LF, RF, LF)
Count 7: Hände lösen; Herr fasst mit der linken Hand die rechte Hand der Dame. Die Dame führt unter den angehobenen Händen die Drehung durch.

3) STEP ½ PIVOT, TRIPLE ¼ TURN LEFT, ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3 + 4 ¼ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (RF, LF, RF)
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
Count 3 + 4 geschlossene Position

4) ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN, STEP ½ PIVOT, TRIPLE STEP

. Count 3 + 4: Die Dame führt unter den angehobenen Händen die Drehung durch.
1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

5) ROCK RECOVER, TRIPLE ¼ TURN, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN

. Geschlossen tanzen
1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 ¼ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
7 + 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (LF, RF, LF)

6) WALK TWICE, TRIPLE STEP, ROCK RECOVER, BACK ¼ TURN. LADY ¾ TURN

1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
7, 8 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
Count 7 und 8 geht die Dame unter dem linken Arm hindurch.

7) WEAVE CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TRIPLE TURN

. Geschlossene Position
1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 ¼ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten (LF, RF, LF)
Mit den innenliegenden Händen halten

8) ROCKING CHAIR, STEP ½ PIVOT, TRIPLE STEP FORWARD

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
. Hände öffnen
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de 07.06.2010